M.R. 1023

Conservatorio di Musica "S. Pietro a Maiella,,

NAPOLI

L. Leo

Dixit a 2 Cori 1741

NAPOLI

in Mag.re Dixit a 2. Cori di Leonardo Leo. 1741.

1.

Violini

Oboe

Viole

Corni I

Corni II

Alto

Tenore

Primo Coro Dixit Dominus Domino meo

Violini

Tromboni

Canto I.

Canto II

Alto

Tenore

Basso

Dixit Dominus

Primo Coro

Basso Continuo

2do Coro

ARCHIVO GENERAL
COLECCIÓN MUSICAL

CONSERVATORIO DE MÚSICA
BIBLIOTECA

M. Rel. 194 3

se

sede sedea dextris meis se — de

sede. se =

Domino meo

Piano

2do Coro

Primo Coro

sede a dex_tris meis se_de

de a dextris meis sede

Se

ARCHIVO DEL REAL COLLEGIO DE MUSICA

a dex_tris meis

a dextris meis

se =

2do

Tutti

Dixit Dominus Domino me -

Prim. Cor.

sede sede a dextris mis

sede sede a dextris mis

sede sede a dextris mis sede

ARCHIVO DEL REAL CONVENTO DE MONJAS

Dixit Dominus Domino meo

Tutti 2do Coro Pno Coro

Sede

se - de

se de

se

sede sedea dextris mis sede sede

a dextris

2do coro

H 3

dixit Dominus a dex-tris

dixit Dominus Je - de

Dixit Dominus a dex-tris de

Dixit Dominus a dex-tris de

Je - de a dex-tris

Je - de

Je - de

Je - de

Je - de

Je - de

Je - de

mis Je - de a dextris mis

Pmo. 2do. Pmo. 2do. Tutti

ARCHIVO GENERAL DEL REAL COLLEGIO DE MUSICA

sede sede a dextris meis

se de

de a dextris meis sede

se de

sede a dextris meis se-de

se de

se-de se de

se- de sede sede a dextris sede

se- de se de

se- de sede sede a dextris meis se-de

se- de sede sede a dextris meis sede

se-de se de

se de

Tutti 2do Coro 2do C.

se - do

a dextris meis se do. se - de a dextris meis sedeo

ARCHIVO HISTÓRICO DEL REAL COLLEGIO DE MUSICA

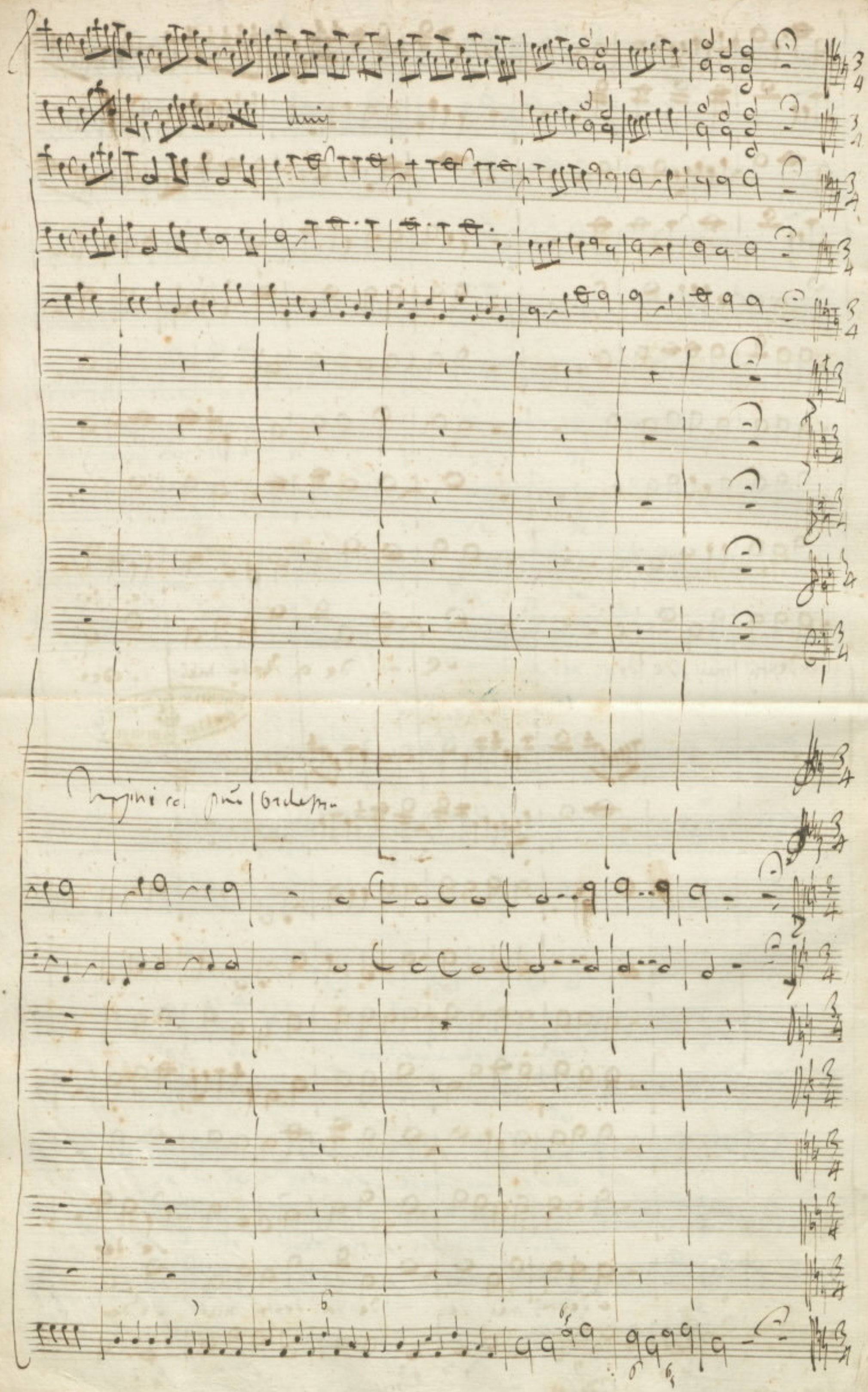
Col Pmo

Unis col 2:

se do

a dextris meis se - de a dextris meis sedeo

Pmo Coro 2do Coro Tutti


Magnificat primo tono

Sca bellum pe

Scabellum scabel - lum

scabellum scabellum scabellum

Do - nec ponam inimi cos inimicos

scabellum pe

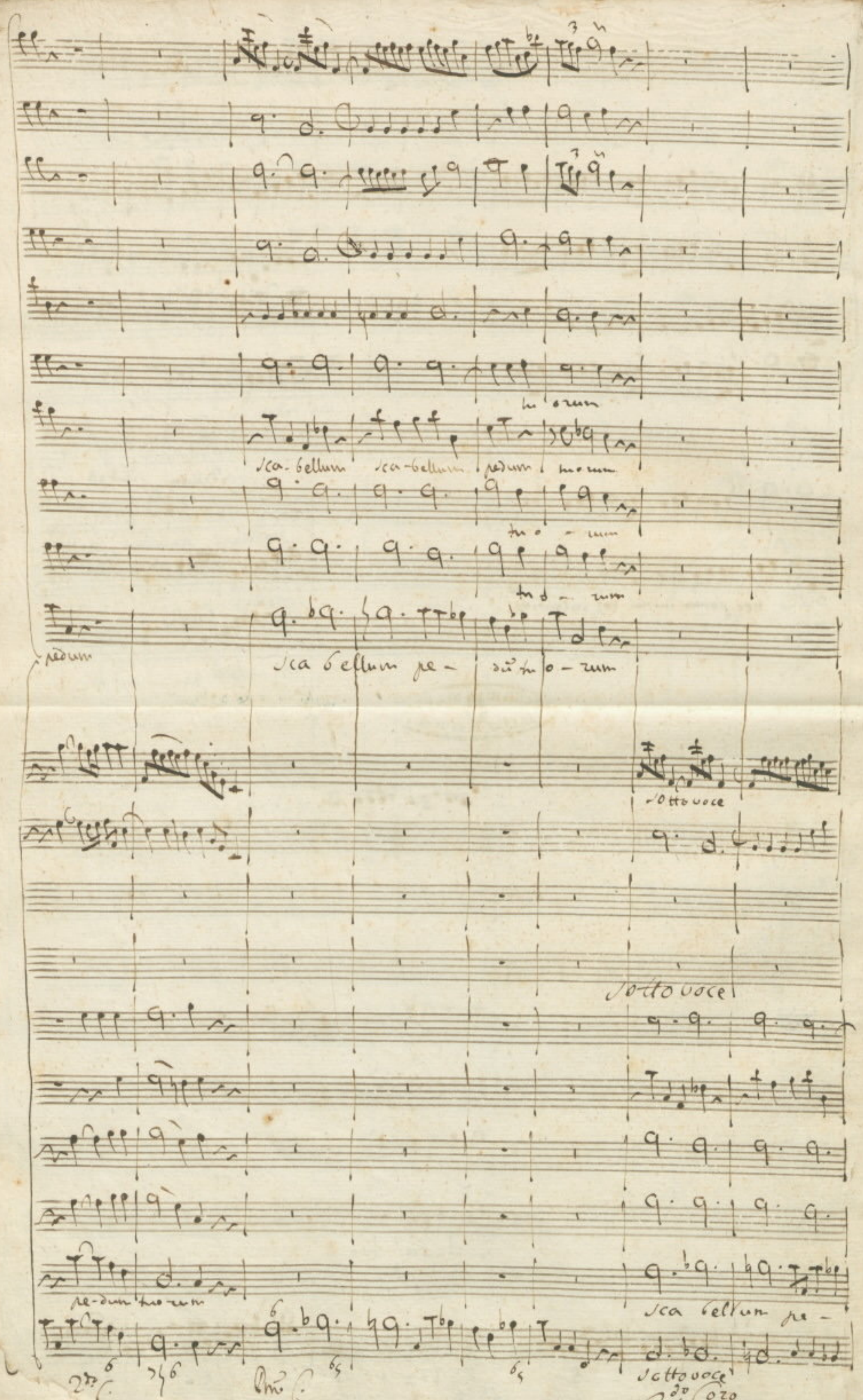
Sca - bellum pe

ARCHIVO DE LA REAL COLLEGIATA DE SAN ISIDRO

Tacet

Tacet

i - nimicos tuos


sca-bellum sca-bellum pedum mo-rum
mo-rum
sca bellum pe- dum mo-rum
pedum
sottovoce
sottovoce
pe-dum mo-rum
sca bellum pe-
sottovoce
2do coro

Col Alto Uno

Col Basso Uno

mo - tum

pedum tuo - rum

ARCHIVO DEL COLLEGIO DE MUSICA

forte

forte

Donec ponam inimicos ini=

forte

Donec ponam inimicos ini-mi

forte

Do - nec ponam inimicos ini=

= dum tuo - rum

Tutti forte

i-mici-cos tuos

pe-dū tuo-rum

scabellum pe — — — dū

scabellum scabel-lum pe — — dum

scabellum scabellum scabellum pe — dum

micos

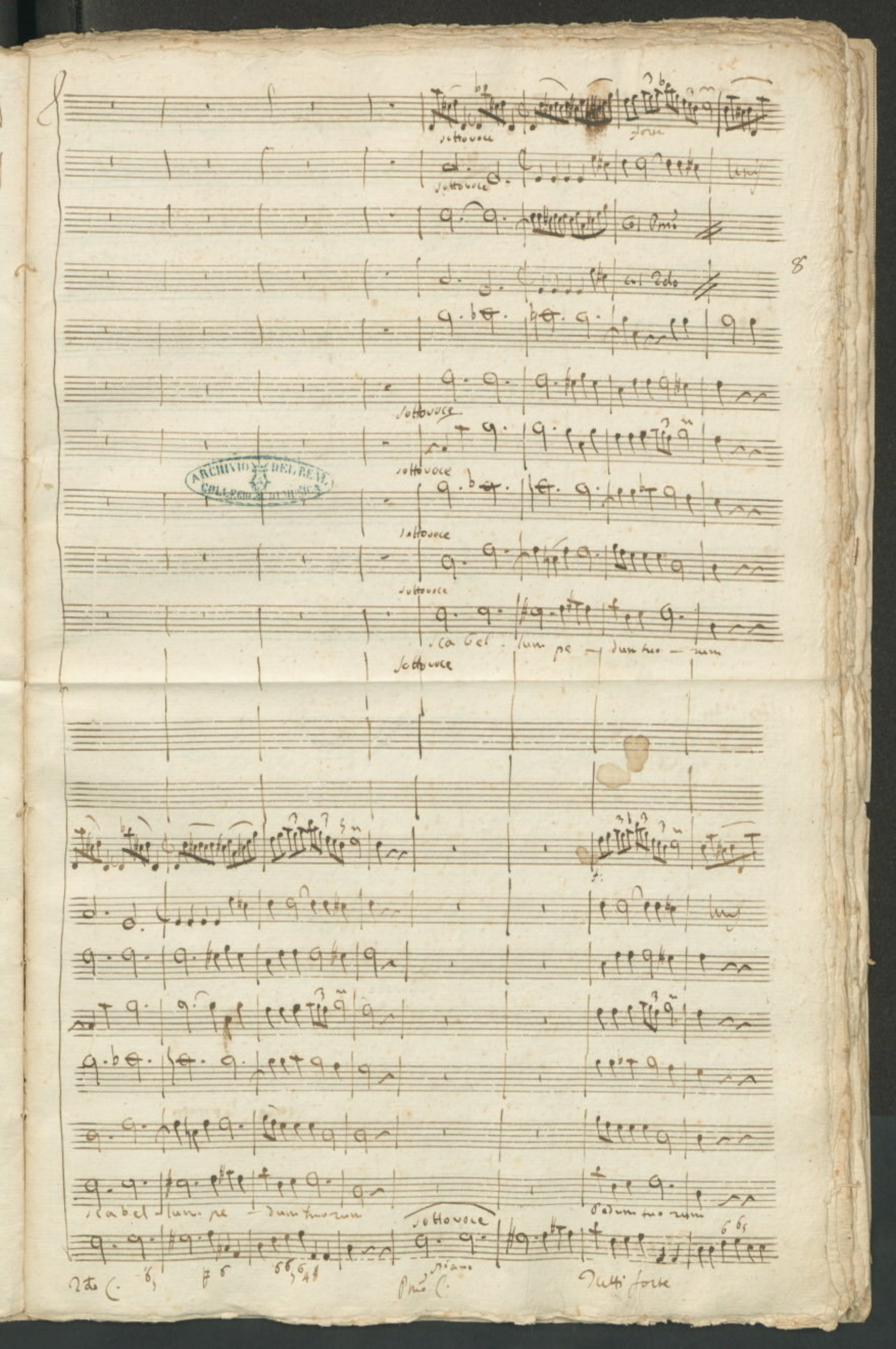
scabellum pe — dum scabel-lum pe-dum

sca bellum pe — — — dum

piano

2do coro

Primo C.



ARCHIVO DEL REYNO
COLLECCION DE MUSICA

Violini

Col Ob.

Col Ob.

Segue Perfetto

Vni Primo Orchestra

Vni Sdo Orchestra

piano

9

Viole

Canto I

Canto II

Tenore

Basso

Allegro

ARCHIVIO DEL R. COLLEGIO DI MUSICA

Tutti

Pno C.

piano

Tutti

Pno C.

virgam virtutis tuæ

emittet Dominus ex Sion

virgam virtutis tuæ

emittet Dominus ex Sion

Domina

inimico — cum tuo cum — in medio inimico — cum

inimicorum tuo — cum — in medio inimico — cum

ze in medio inimicorum tuo — cum Dominare — in medio inimico — cum

Vio. — Vio. — Vio. — Violoncelli — Vlo.

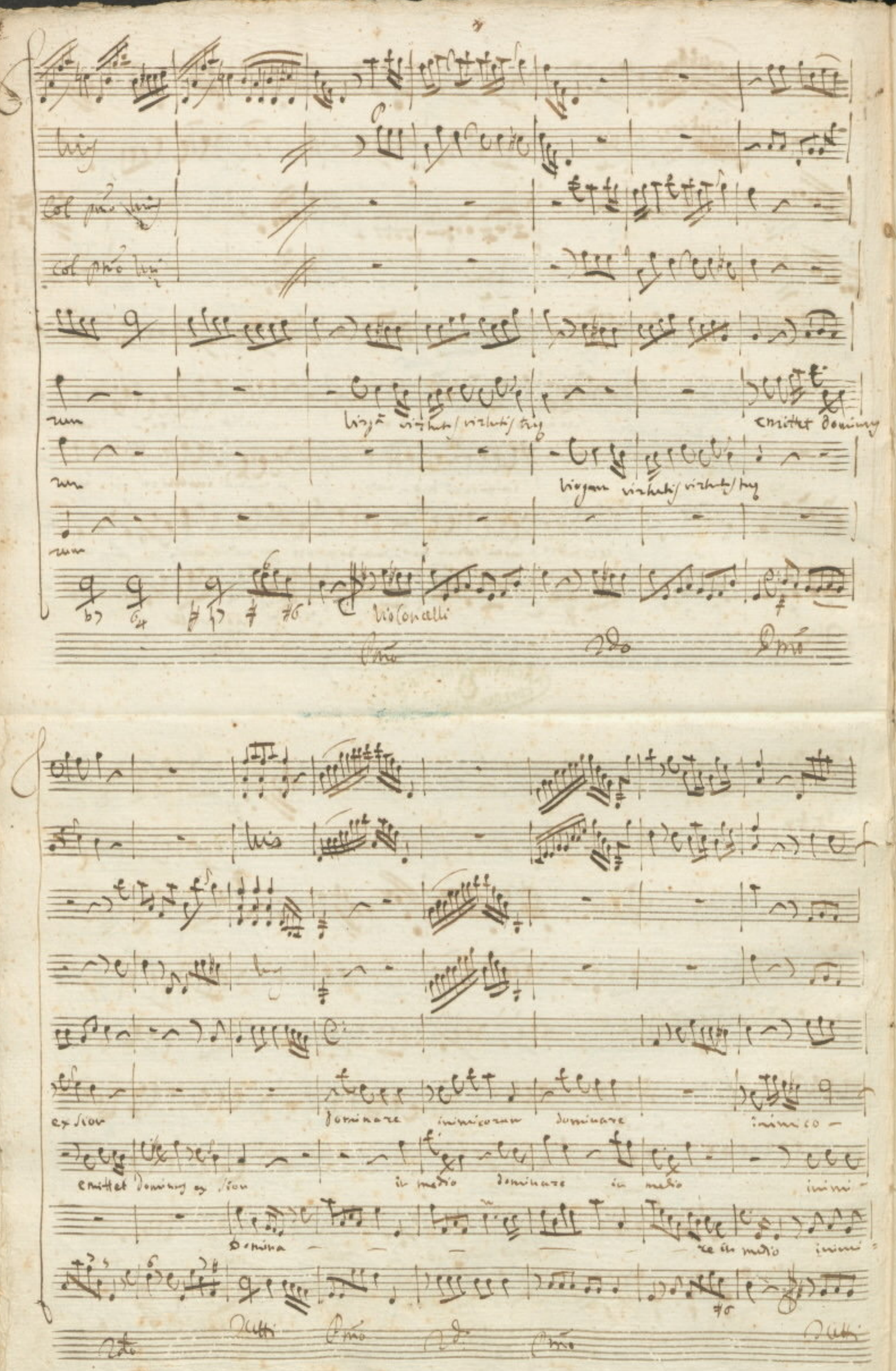
ARCHIVIO DEL BRAI
COLLEGIO

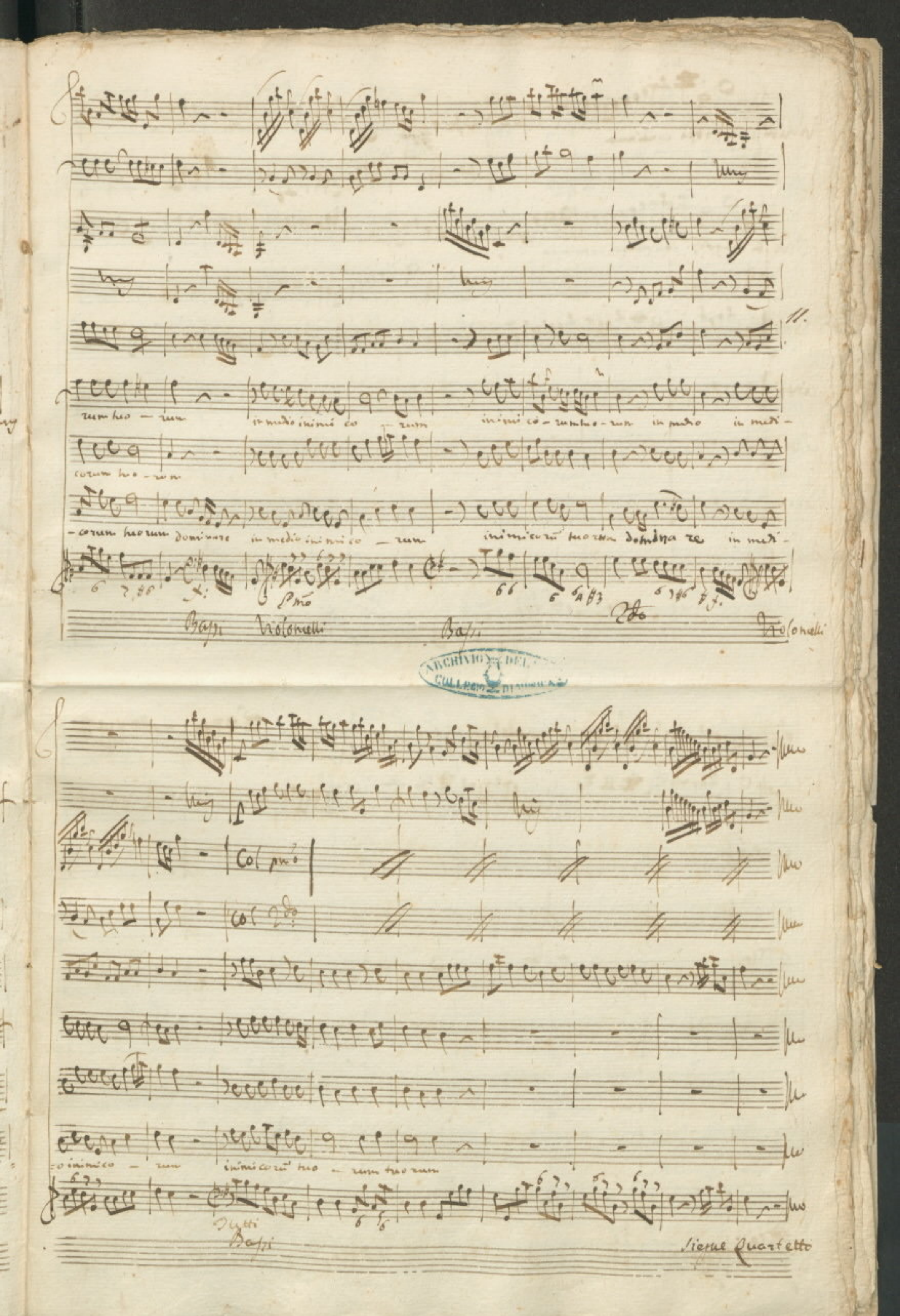
in medio

in medio

inimicorum tuo cum Domina — re — in medio inimico — cum — inimicorum tuo —

Vio. — Violoncelli — Tutti — Vlo.


virtutis virtutis tuæ
emittet Dominus
virtutis virtutis tuæ
Violoncelli
ex Sion
dominare inimicorum dominare
inimico
emittet Dominus ex Sion
in medio dominare in medio
inimi-
dominá
re in medio
inimi-


Bassi
Violoncelli
Bassi
Violoncelli
Col pmo
Tutti
Bassi
Segue Quartetto

Violini con forza continua

Oboe di rinforzo con forza continua

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Con-forza

Col piano

Col 2do

12.

Tecum principiu in die in die virtutis

in die virtu-tis

ARCHIVIO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA

Tecum principium in die virtu-tis tu-q virtu-tis tuq in di-q virtu-tis tuq in di-

-virtutis tuq tecu principiu in die virtu-tis in di-q virtutis tu-q

in di-q virtu-tis virtutis tu-q in di-e Tecum principiu in

tuq virtutis tuq Tecum principium in di-e virtutis tuq tecu princi-pi-um

Violoncelli

Bassi

e vir - tu tis tuę in splendoribus san - cto - rum ex utero ex utero ante lu=

cifer tu - - ę in splendoribus sancto - rum ex u - tero ex utero an - te lu ci-

di - e virtutis tuę in splendoribus sancto - rum in splendoribus sanctorum de utero ex utero ante luciferum

san - cto - rum ex utero ex utero ex utero ante lu=

ciferum ge - - - nui te ge - - - nui te ge - - - nui te ge=

ferũ ge - - nui te ge - - - nui te ge - nui te ge -

ge - - - nui te ge - - - - nui te ge -

ciferũ ge - - - nui te ge - - nui te ge - - nui te ge=

staccato

Tecum principio in di-e virtutis tuæ virtutis tuæ in di-e

in di-e virtutis tuæ in di-e virtutis virtutis

-nui te Tecum principio in die virtutis vir-

ARCHIVO DEL CONGRESO
COLLECCIÓN DE MÚSICA

Col 1.º Viol

Col 2.º Viol

Col B:

tu-æ Te cum princi pio

virtutis tuæ in di-e virtutis virtutis tuæ virtutis tuæ

Te cum principio in di-e virtu-tis tu-æ in splendo-ribus sanctorum

tutis tu-æ in di-e virtu-tis tuæ in splendo-ribus sanctorum

Col 1.mo

Col 2.do

um in di-e in splendoribus sancto cum

Te cum prin-ci-pium in die virtutis tu-æ in vir-

um in splendoribus sancto um in splendoribus san-

um Te cum prin-

Col B:

in splendoribus sancto um in splendoribus sancto

-tis in di-e virtutis tu-æ in splendoribus sancto

-cto um san-cto

-ci-pium in di-e virtutis tu-æ in splendoribus sancto um

— — rum ex u - tero ex u - tero an - te lucí ferum ge — — —

— rum in splendoribus sanctorum ex utero ex utero an - te lucí fe rum ge — —

— — — rum ex utero ex utero genui genui te ge — —

san - cto — — rum ex utero ex utero an - te lu cí ferum ge —

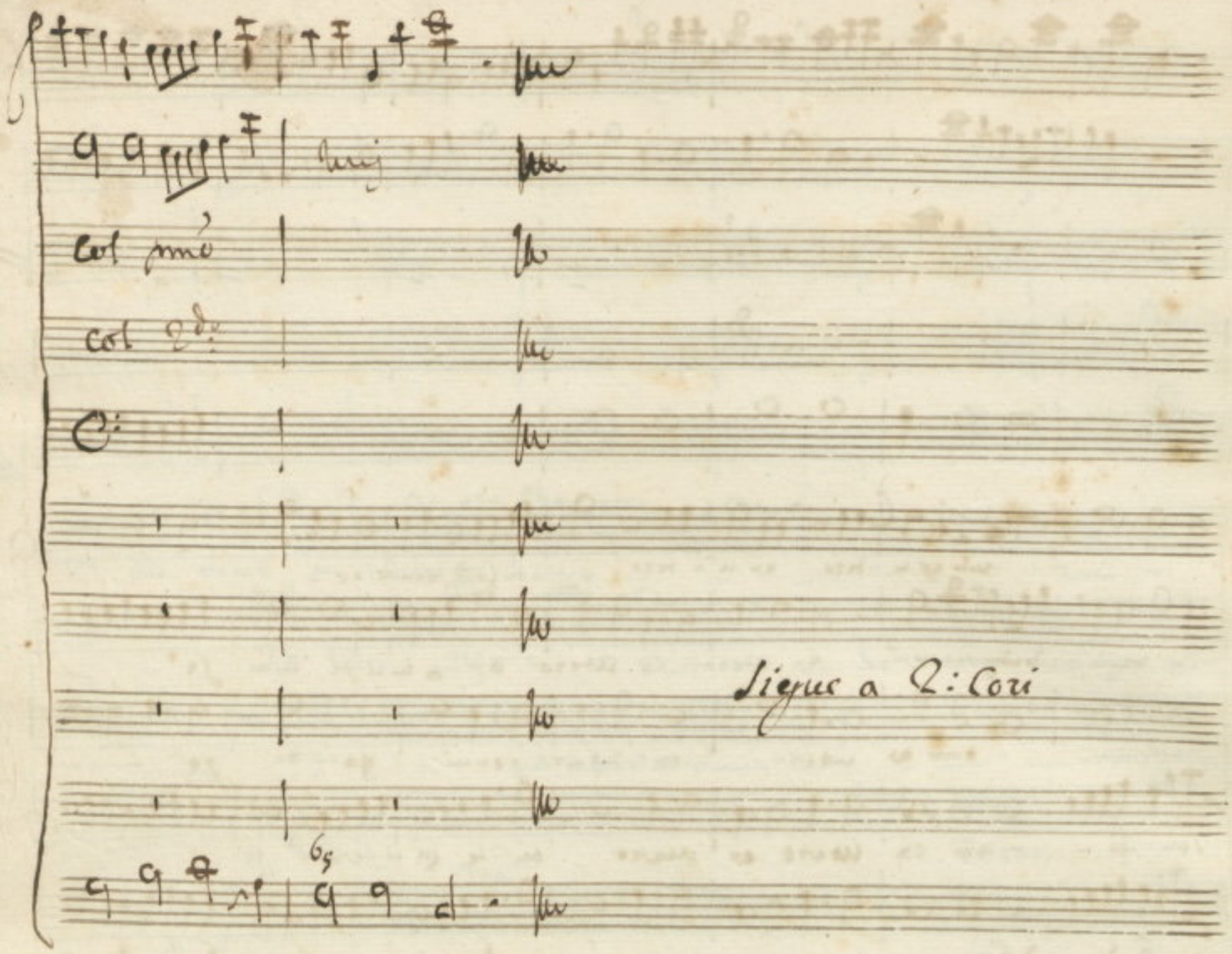
ARCHIVO DEL REINO
COLLEGIO DE MUSICA

— nui te ge — — — nui te ge — — nui te ge — nui te

— nui te ge — — — nui te ge — — nui te ge — nui te

— nui te ge — — nui te ge — — nui te ge — nui te

— nui te ge — nui te ge — nui te ge — nui te


Col mno
Col 2do
C:
Sigue a 2: Coro

Oboè

Primo Coro Largo

ARCHIVIO DEL RE
CONSERVATORIO DI MUSICA

Violini

Corni in F.

Secondo Coro

solo

solo Iura - vit Dominus non poenitebit eum

solo Iura - vit Dominus non poenitebit eum

solo Iura - vit Dominus non poenitebit eum

solo Iura - vit Dominus non poenitebit

Tutti Iuravit Dominus et non poenitebit

Iuravit Dominus non poeni-

solo Iura - vit Dominus non poeni-

solo Iura - vit Dominus non poeni-

solo Iura - vit Dominus non

solo Iura - vit Dominus et non

non non quite bit e — — um

ARCHIVO DEL COLLEGIO DE MUSICA

quite bit

quite bit non non quite bit e um

Signe

Violini ed oboè vinforzo

Corni da Caccia

Suono

Tu es sacerdos in æ - ter num

Tu es sacer — dos in æter - — nū in æter - — —

Tu - es sacer - — dos in æter — — — num ve:

Tu es sacer — — dos in æter — — — — — —

Se - cundum or - dinem mel chi se dech

Se - cundum or - dinem mel chi se dech

num se cundum or - — — dinem mel — chisedech melchisedech

cundum secundū or - — — — dinem mel — chisedech melchi - sedech

— — num secundum secundum or - di - nē melchisedech melchisedech

Tu es

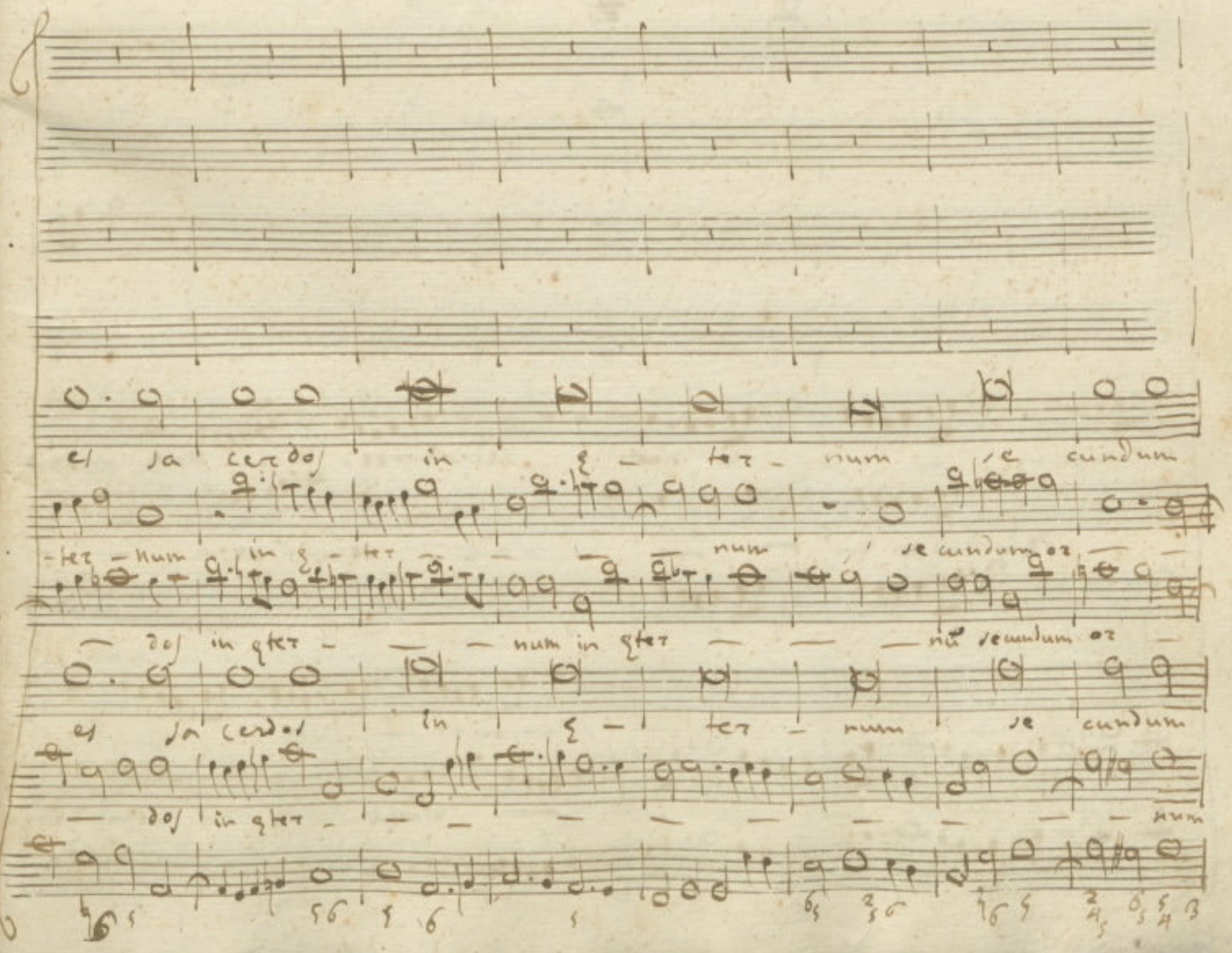
Tu es sacerdos in ∞:

Tu es sacer -

Tu

Tu es sacer

ARCHIVO HISTÓRICO
COLEGIO DE MÉXICO



or — — dinem mel chi se dech se:

— — dinem mel — chi sedech melchisedech

— — — dinem melchi sedech melchi — sedech

or dinem melchi sedech

secundum secundum or — — dinem melchise dech melchisedech

secundum or — — — dinem secundum or — — dinem se:

secundum or — — — dinem secundum or — — —

secundum or

secundum or — — — — dinem secundum

Col B:

cundum or — — — — dinem

— — — dinem

dinem secundum or — dinem

— — — dinem secundum ordinem melchisedech

ARCHIVO DEL RE
COLLECIO DI MUSICA

Col B:

Col primo Alto

Segue Settetto

melchisedech melchisedech

2 violini

Allegro

Dominus a dextris tuis a dextris tuis confregit in die in die irae suae in

Pia:

die irae sug irae sug ae — — — ae

ARCHIVO DEL REAL COLLEGIO DE MUSICA

Iudi ca — — bit in na ti =

Iudica — — bit in na ti o' —

Bassi

f: p: fz: c:

Col Basso

Conquassa — — —

ombry implebit ruinas implebit ruinas implebit ruinas

- ubry implebit ruinas implebit — — bit implebit ruinas

Pia:

Violoncelli

bit copita in terra in terra in ter — ra multo - tum

le torrente in

de

Basso

via bibet de torren — — — te propterea

torrente in via bibet de torren — — — te propterea

propterea

propterea

a propterea exalta bit caput exal-

a propterea exalta bit caput

propterea exalta bit exalta

a propterea exalta bit caput exalta

propterea exaltabit exalta bit

a propterea exalta bit caput exaltabit

ARCHIVO Y BIBLIOTECA
COLECCIÓN DE MUSICA

bit exalta bit ca-put exalta bit ca-put

exalta bit caput exalta bit caput

bit exalta bit ca-put exalta bit ca-put

bit exalta bit caput exalta bit caput

exalta bit caput exalta bit caput

exalta bit caput exalta bit caput

Dominus a dextris tuis u dexiis tuis confregit in die irae suae Reges

Iudica - bit in natio -

Iudica - bit in natio

Violoncelli

Bassi

pec:

pec:

pec:

Conquassa -

- nibus implebit ruinas implebit ruinas implebit ruinas ruinas

- nibus implebit ruinas implebit ruinas ruinas

Violoncelli

bit copita in terra in terra inter ta multo-

R1

ARCHIVO DEL REAL COLLEGIO DE MUSICA

Col Basso

-rum

De torrente in via Gi bet de torrer

De torrente in via bibet de torrer

pocf:

prophetea prophetea exalta

prophetea prophetea prophetea exalta

prophetea prophetea exal-

te te prophetea exaltabit

prophetea prophetea exalta bit

prophetea prophetea

tot:

bit caput exalta bit ca-

bit caput exalta bit ca-

tabit exalta bit ca

exaltabit exalta bit exalta bit ca-

exalta bit ca-

exalta bit exaltabit ca-

put exalta — — — bit ca-put e-xalta — — —

put bit ca — put e-xalta — — —

put exalta — — bit caput exalta — —

put exalta — — bit ca-put exalta — —

put exalta — bit ca put exalta —

put exalta - bit caput exal -

for. 6/4 6/4 6

ARCHIVIO DELLE COLLEGIO DI MUSICA

Segue Gloria
a 2: Canto
Alto
e due Coi in
Concerto

— bit ca - put

— bit ca-put

— bit caput

— bit ca put

— bit caput

— bit caput

6 6/4 3

Flauto Traverso

Violini

Viola

Corni Fusoli

Tutte le altre voci pausano

Glo - ria Patri gloria filio gloria filio

Gloria Patri Patri et fili -

ARCHIVIO DEL PERSONALE
COLLEGIO DI MUSICA

lio pa - tri et filio et spiritui san - cto

et spiritui san - cto

Flauto

Tutti

Violini

Tutti piano

Viola

Canto

Gloria Gloria

Canto II

Alto

Solo

Tenore

Glo — — zia

Basso

Gloria gloria

Contrabasso

Tutti piano

Solo Coro

Violini Unisoni col Pmo Coro

Corni di Caccia

Canto

Gloria Gloria

Canto II

gloria gloria

Alto

gloria gloria

Solo

Tenore

Glo — zia

Basso

Gloria gloria

Contrabasso

pia:

Glo-ria Patri Patri et Filio et Spiritui San-

Pa-tri et Filio et Spiritui San-

ARCHIVO DEL REAL COLLEGIO DE MUSICA

coi violini del pmo Coro

tutti

piano tutti

Glo - ria gloria

Siegue sicut erat a 2. Cori

Vni

Oboè

Viola

Canto I

Canto II

Alto

Tenore

Basso

sicut erat in principio

et nunc et

et nunc et

sicut erat in principio

ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA

2do Coro

Violini

Trombe in D

Canto I

Canto II

Alto

Tenore

Basso

sicut erat in principio

sicut erat in principio

sicut erat in principio

sicut erat in principio

Basso Continuo

2do Coro

Violoncelli

nunc et sem — — — per

nunc et sem — per

semper et in sæcula sæculo — rum

semper et in sæcula sæcu lo — rum

amen

A — men

et nunc et semper semper a —

et nunc et semper et in sæ — cula

et nunc et semper et in sæ — cula a —

et nunc et semper et in sæculo sæculo — rum

et nunc et semper et in sæcula sæculo — rum

2do C.

Primo C. 2do C.

a - men

Amen a - men

a - men

Amen a — — — — men

a - men

A - — men a — —

a - men

A — — — — — men

ARCHIVO DEL REAL COLEGIO DE MUSICA

men

Tutti

Omõ C.

Violoncelli

men a — men A —

men Amen a —

a — — — — — men

— men a — men

A — — men A —

men a — men

men

a — — — men

A — — — men

— — — — — men

ARCHIVO DEL REAL
COLLEGIO DE MUSICA

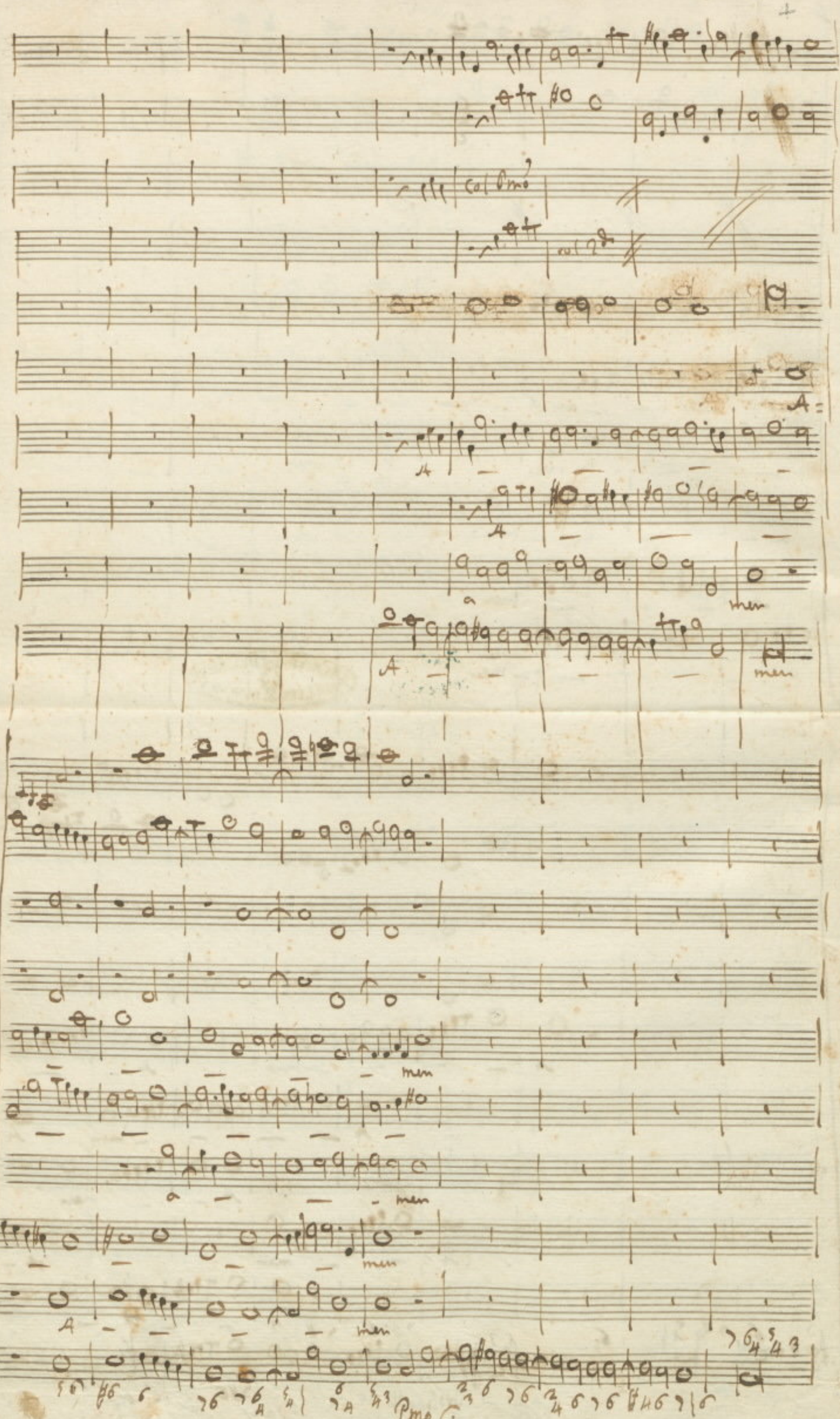
A — — — men A —

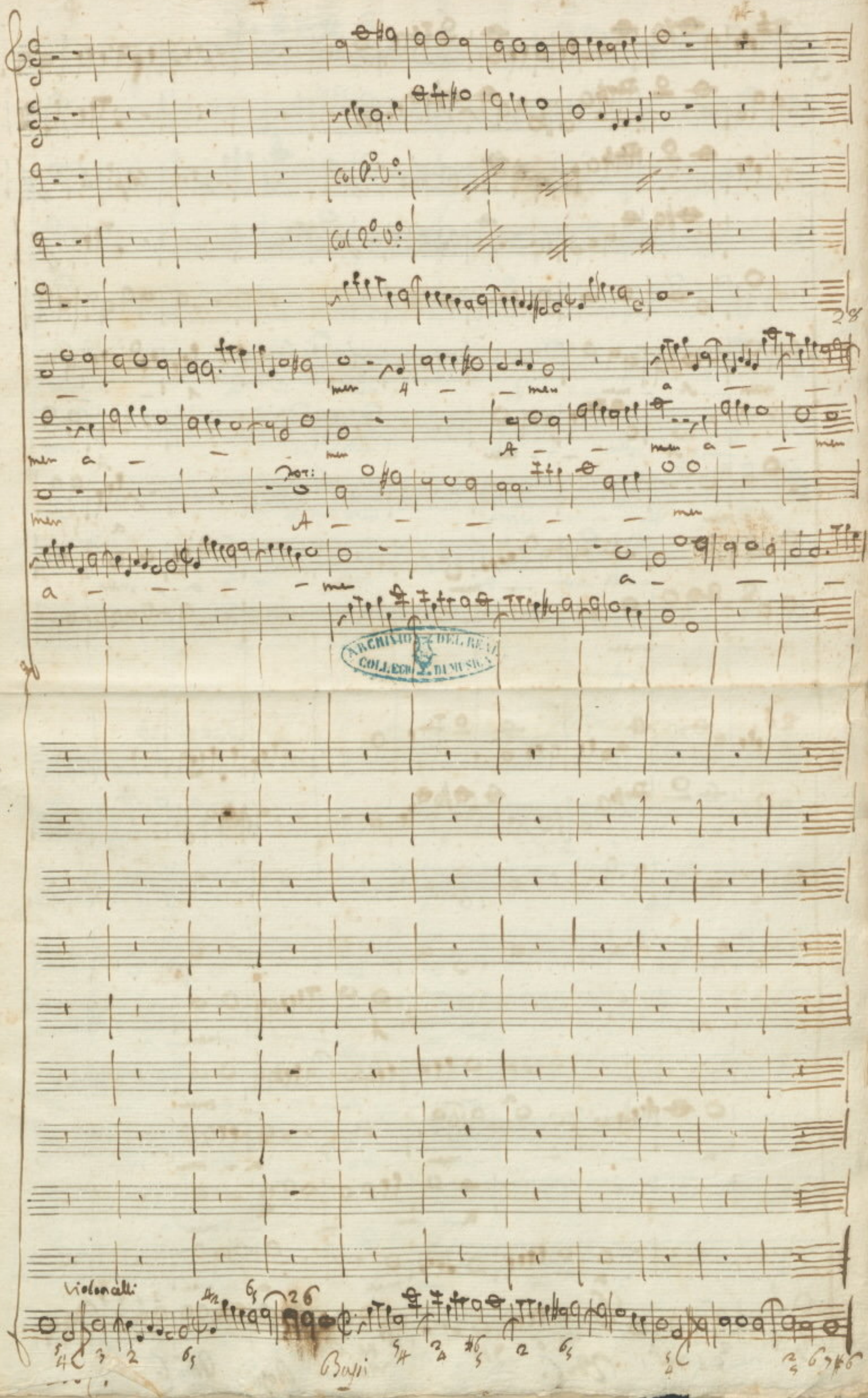
A — men

A — — men A —

A — men

Rito C. Violoncelli Bassi


men
men
men


Violoncelli
Bugni

Col pmo

Col p: Uno

Col 2do

men A - men

A - - - men

A

a - men

a

a - - men

a - men

a - - men

a

A men

men

a - - - men

a - men

a - - men

a - men

Violonelli Bogii

men — A — men — A — men

men — a — men — a — men — amen

men — a — men — amen — A

a — — men — A — — men — A —

men — A — — — —

a — men — a — men

a — men — a — men

a — men — a — men

a — men — a — men

a — men — a — men

a — men — a — men

a — men — a — men

2do C. — Pmo C. — Pmo C. — Tapa solo

ARCHIVO DEL REAL CONSERVATORIO DE MUSICA

men

A -

a - men

men

men

men

amen a

col piano

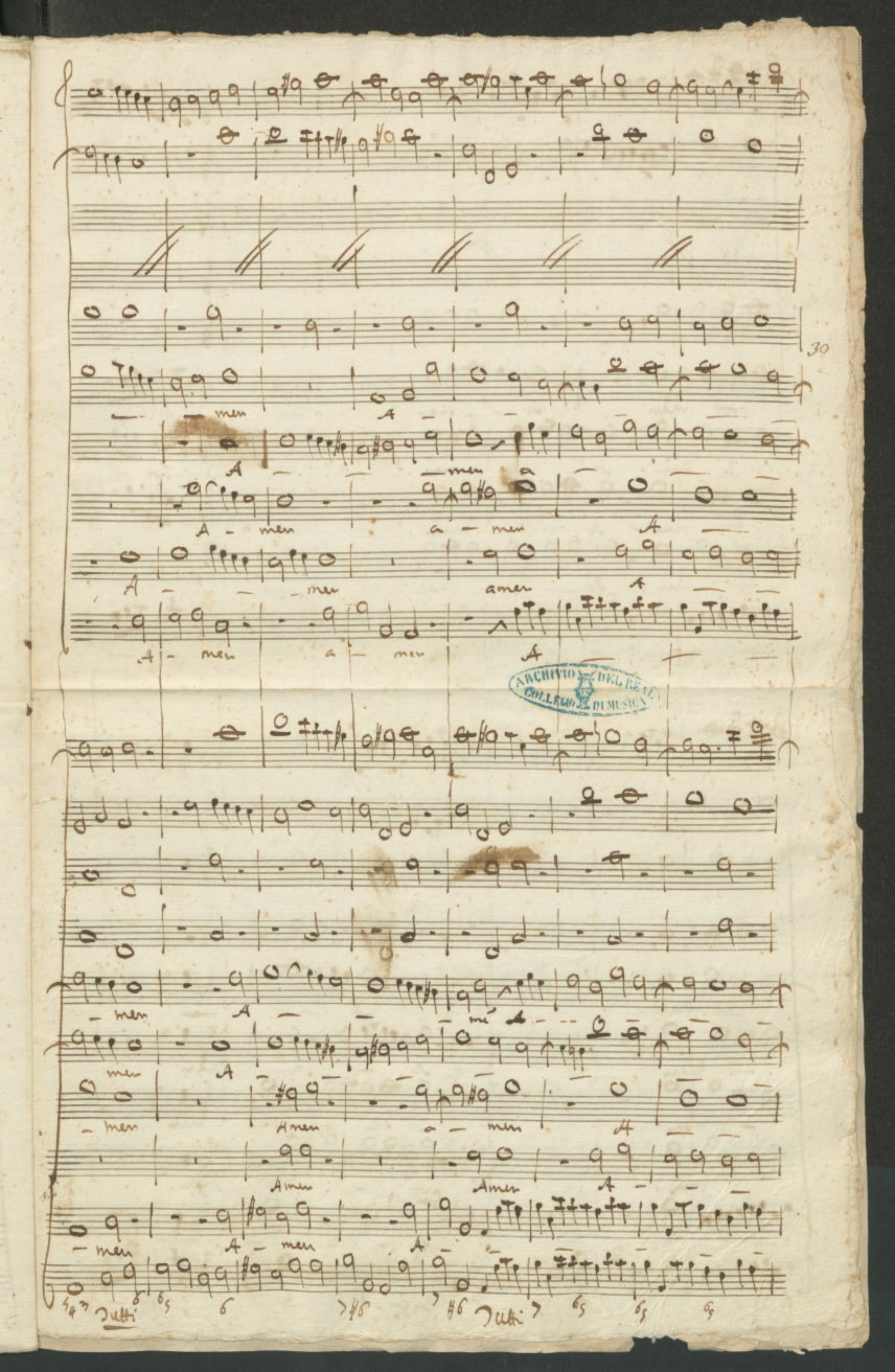
a

a

A

a 4 6 5 2 4 6 5

280 C


30
A - men
a - men
A
A - men
amen
A
A - men
a - men
A
ARCHIVO DEL REAL COLLEGIO DE MUSICA
- men
A
- men
A
men
A
- men
Amen
a - men
A
Amen
Amen
A
- men
A - men
A
Tutti
Tutti

Col Pno

Col Basso

— men A — — men

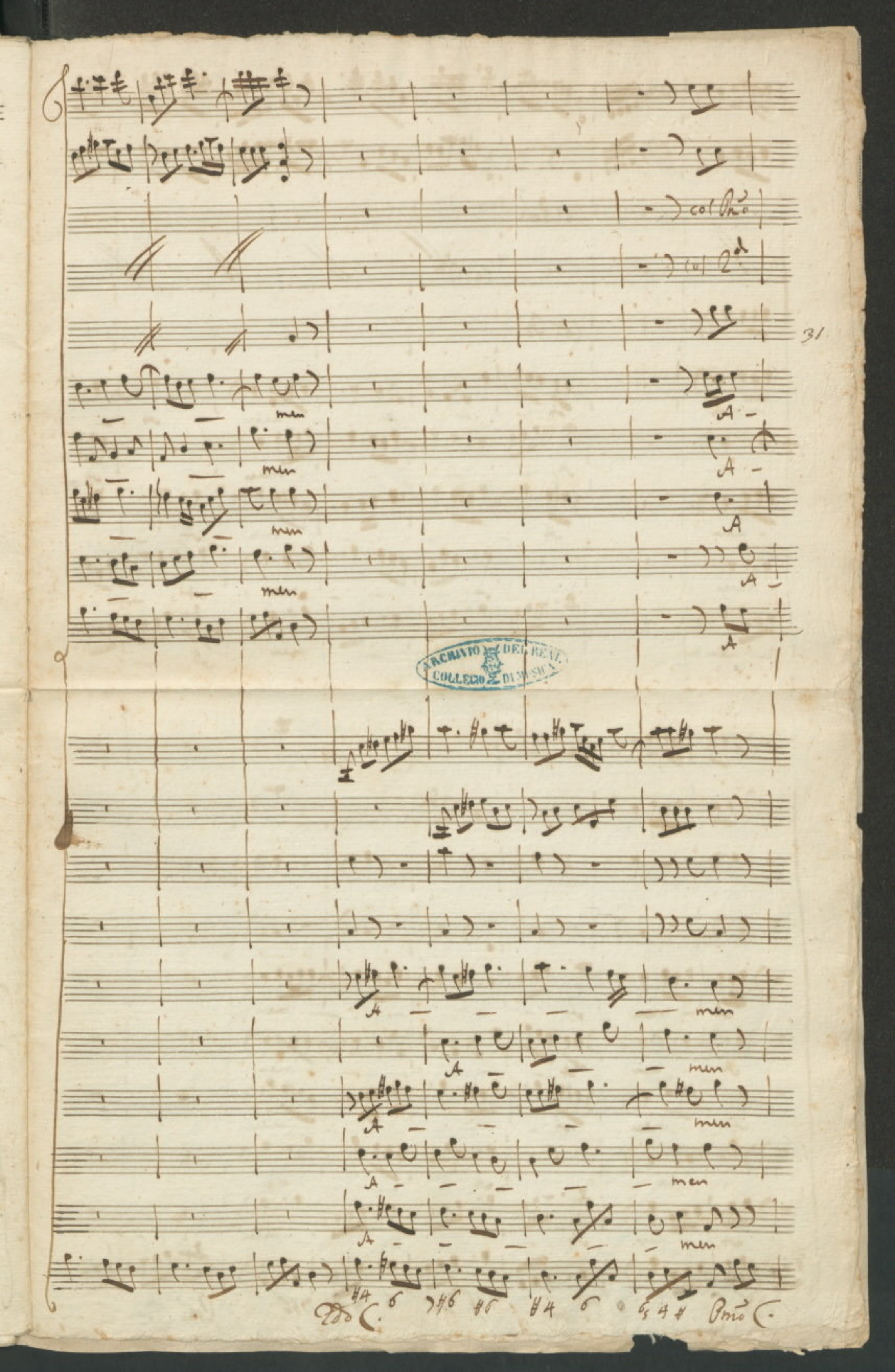
— men A — — men

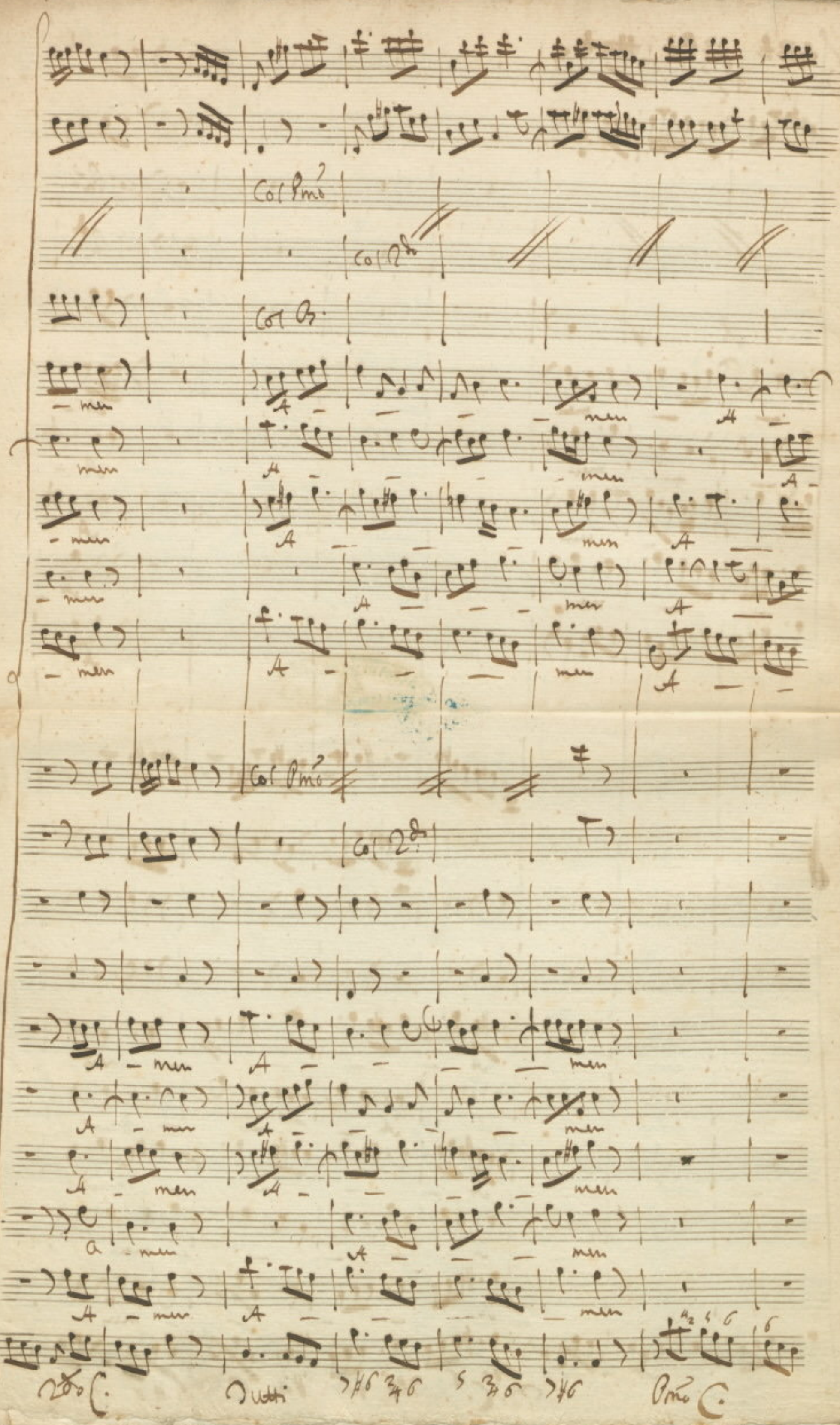
— men A — — men

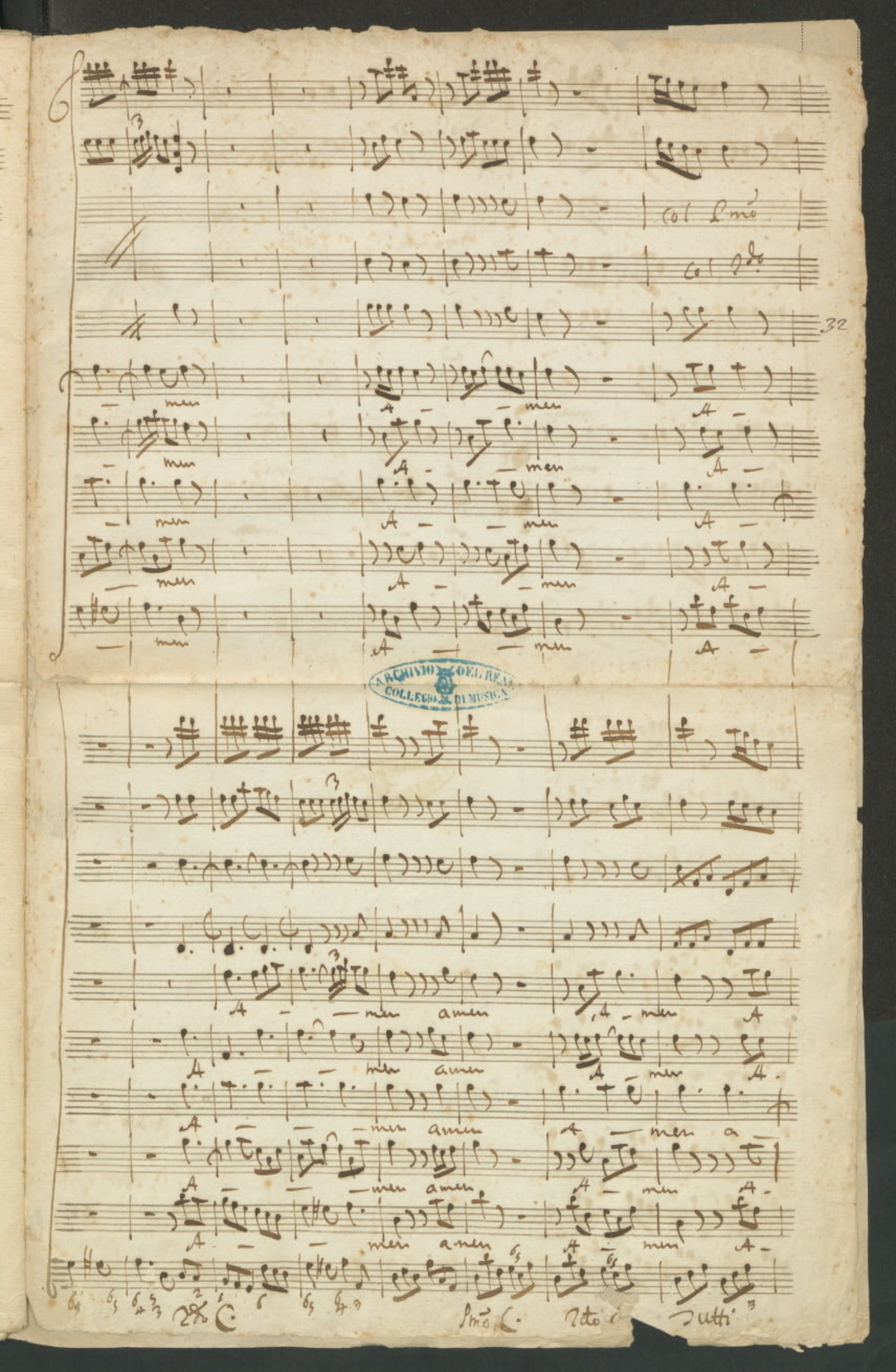
— men A — — men

— — men A — — — men

6 4 3 6 Pmo C. 6 4 2da C. 6 4 3 Pmo C.


col Pno
col 2d
31
men
A
ARCHIVO DEL REAL COLLEGIO DE MUSICA


Col Pmo
Col 2do
Col Pmo
Col 2do
Pmo
Tutti
Pmo


col 1mo
32
men
A
men
A
men
A

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI
Sala
Scaffale 1
Palco 4
Vn. Scaffale (Cartella) 2
Vn. Manoscritti in copia
Vn. Collezione
M. Rod. 1043

violini e oboè

trombe

Tutti in raddoppio

ARCHIVIO MUSICALE COLLEGIO DI MUSICA
7474

Fine

Copiato da me Giuseppe Sgiss= mondo per proprio piacere

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI

M. Rel. 1043.

J. 4. 2 (8)